

INFORMACIÓN SOBRE CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE GRIEGO II

Contenidos

BLOQUE 1: La lengua griega.

BLOQUE 2: Morfología.

BLOQUE 3: Sintaxis.

BLOQUE 4: Grecia: Historia, cultura, arte y civilización.

BLOQUE 5: Textos.

BLOQUE 6: Léxico.

Distribución temporal de los contenidos

Para la distribución temporal de los contenidos hemos partido de la memoria final de curso del Departamento en la que se reflejan aquellos contenidos que no se pudieron abordar en el curso 19/20. Por lo que tras un repaso a los contenidos básicos de Griego I con actividades de repaso partiremos de la Unidad 11 del libro de texto de Griego I o de al menos los contenidos de las unidades del libro que no se pudieron abordar.

Si tenemos en cuenta lo visto en el curso anterior y atendiendo a las lecturas:

Primera Evaluación:

Morfología y gramática: temas en vocal y en diptongo, los temas en nt, participio y su sintaxis, la declinación de temas irregulares, el pronombre, autós, ἦ,ὄ. Los pronombres relativos.

Repaso de lo visto el año pasado (cfr. Paradigmas finales del libro de 2º) > examen

Continuación con la morfología verbal

Futuro activo y medio, pág. 174.

Aoristo temático

Subjuntivo y optativo: pág. 251 y ss. Unid.13

Futuro: pág. 267 Un. 14

Continuación con la sintaxis:

O.S adjetivas pág. 218.

O. S. Comparativo-modales, Consecutivas: pág. 234, Un. 12

O. S. Final, Causal, Temporal: pág. 264 y ss., Un. 13

Valores del Subjuntivo, Optativo, pág. 253, Un. 13

O. S. Condicional, Concesiva: pág. 269 y ss., Un. 14

Valores del Futuro: pág. 268, Un. 14

Literatura: La épica Homero y la *Ilíada*. La *Odisea*.

Helenismos: 40 primeros étimos, ejercicios y fichas.

Textos: Antología de Apolodoro.

Lectura: Antología de Lírica

Segunda Evaluación:

Literatura: El teatro. La tragedia. Esquilo, Sófocles y Eurípides. La comedia. Aristófanes.

Helenismos: 40 últimos étimos, ejercicios y fichas.

Textos: terminar Antología de Apolodoro y comenzar con la antología del *Fedón* de Platón o la antología de las *Fábulas* de Esopo.

Lectura: *Prometeo encadenado* de Esquilo.

Tercera Evaluación:

Literatura: Autores que se traducen.

Helenismos: 68 étimos, ejercicios y fichas

Textos: Antología del *Fedón* de Platón o Antología de las *Fábulas* de Esopo.

Lectura: Comedia de Aristófanes.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

La **calificación final** de los alumnos en cada trimestre será el resultado de la media de las pruebas objetivas (dos por evaluación: texto visto y texto no visto) que se realicen. En el apartado lingüístico se exigirá la traducción de un pequeño texto con la ayuda del diccionario, el análisis sintáctico de dicho texto, el análisis morfológico de cuatro palabras del texto y helenismos derivados de cuatro étimos griegos. En el apartado cultural, la literatura se valorará con trabajos y exposiciones como se recoge más abajo. Corresponderá al análisis sintáctico y traducción un 50% de la nota de este apartado, a las cuestiones de morfología un 10%, a los helenismos otro 20% y a las cuestiones de Literatura griega un 20%. Por tanto, de manera global, el máximo de 10 puntos se reparte así:

Análisis sintáctico y traducción: 5 puntos.

Cuestiones de morfología: 1 puntos.

Cuestiones de helenismos: 2 puntos.

Cuestiones de literatura: 2 puntos.

A la calificación final de los alumnos se puede añadir o quitar hasta 1 punto atendiendo a los siguientes aspectos: otro tipo de pruebas, participación e interés, trabajo en clase y en casa, presentación de trabajos individuales o en grupo, asistencia, ortografía y expresión.