



Matemáticas

- *La puerta de los tres cerrojos* y *La puerta de los tres cerrojos 2*, es sobre física cuántica para niños de 9 a 12 años de Silvia Fernández – Vidal, 1º ESO
- *Quantic Love*, Silvia Fernández, a partir de 14 años, se desarrolla en el CERN (el Centro de Investigación Nuclear Europeo)

Biología

- *La llave del tiempo*, de Ana Alonso y Javier Pelegrín: colección muy interesante con una mezcla de ciencia ficción, relato de aventuras y novela juvenil.

E.F.

- *Lágrimas por una medalla*, Tania Lamarca y Cristina Gallo (autobiografía de una gimnasta, ESO y Bachillerato)
- *Misión infofible*, Fernando Gómez Mancha (cómico) (ESO)
- *Juego, set y partido*, Jordi Sierra i Fabra (inspirado en Nadal) (ESO)

Cómic

- *Blacksad*, Díaz Canales & Guarnido
- *Las águilas de Roma*, Marini
- *Ardalén*, Miguelanxo Prado
- *Pies descalzos*, Keiji Nakazawa

Geografía e Historia

- *Alejandro Magno y su gran fama*. Phil Robins. Ed El Rompecabezas.
- *Los doce trabajos de Hércules*. James Riordan. Ed. Vicens Vives.
- *Héroes de Grecia en la Antigüedad*. Christian Grenier. Ed. Anaya.
- *Los viajes de Ulises*. Vivet-Rémy, Anne-Catherine. Ed Akal.

Recomendaciones de la biblioteca

- *Puerto escondido*, María Oruña
- *Patria*, Fernando Aramburu
- *Autorretrato sin mí*, Fernando Aramburu
- *Yo confieso*, Jaume Cabré
- *Stoner*, John Williams
- *Instrumental*, James Rhodes
- *El refugio de la memoria*, Tony Judt
- *Teatro*, Juan Mayorga
- *Teatro reunido*, José Sanchis Sinisterra

Lo que hemos leído en nuestro club de lectura

- *Suite francesa*, Irene Nemirovsky
- *El olvido que seremos*, Ángel Abad Faciolince
- *La luz difícil*, Tomas González
- *Ardalén* (cómic), MiguelAnxoPrado (cómic)
- *Himmelweg*, Juan Mayorga

Recomendaciones feministas (Textos de libre acceso, en PDF):

Teatro escrito por mujeres, sobre diversos temas (inmigración, crisis, violencia de género):

- *Escenarios de crisis: dramaturgas*, reciente antología realizada por Ana María Díaz-Marcos: <<http://editorial.benilde.org/download/1256/>>
- *Cifras*, de Mar Gómez Glez, sobre el drama de la inmigración <teatro.es/publicaciones/cifras/at_download/pdf>
- *Las variaciones del golpe*, de Vanessa Montfort, sobre el machismo que engendra y defiende la violencia de género <<http://www.resad.es/Acotaciones/index.php/ACT/issue/view/33>>
- *Como si fuera esta noche*, de Gracia Morales, sobre la violencia de género <<https://www.celcit.org.ar/bajar/dla/113/>>
- *Mujeres para mujeres: teatro breve*, antología de teatro escrito y protagonizado por mujeres <www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2010/29635.pdf>
- *Siglo mío, bestia mía*, Lola Blasco, Premio Nacional de Teatro 2016, una travesía por un peligroso mar atestado de monstruos que representan las crisis, hambrunas y guerras de ese mundo: <<http://muestrateatro.com/archivos/Siglo-mio.pdf?date=2015-01-28>>

Mujeres célebres protagonistas de textos

- *Variaciones sobre Rosa Parks*, Itziar Pascual, acerca de esta mujer negra que se negó a ceder su asiento a un blanco, como establecía la ley <muestrateatro.com/archivos/Variacionesrosa_version2.pdf>
- *Mary para Mary*, de Paloma Pedrero: Mary Wollstonecraft, la filósofa feminista del siglo XIX, le escribe a su hija, Mary Shelley, creadora de *Frankenstein* <<https://www.celcit.org.ar/bajar/dla/471/>>
- *Zahra: favorita de Al-Ándalus*, de Antonia Bueno: <<http://www.cervantesvirtual.com/obra/zahra-favorita-de-alandalus--o/>>