

## 1º ESO CIENCIAS SOCIALES

IES NUEVE VALLES, 2018-19

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN (INFORMACIÓN A FAMILIAS COLGADO EN PÁGINA WEB)

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. La Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La representación de la Tierra. Latitud y longitud.</li><li>• Tipos de representaciones y escalas</li><li>• Componentes básicos y formas de relieve.</li></ul> <p>2. Medio físico de España, Europa y el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relieve.</li><li>• Hidrografía.</li><li>• Clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas.</li><li>• Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li></ul>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>6.1. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p>

	<p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>10.2. Calcula distintas escalas, interpretando la relación entre el mapa y la realidad.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>
<p>3. La Prehistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fuentes históricas: necesidad y variedad.</li> <li>• La evolución de las especies y la hominización.</li> <li>• La periodización en la Prehistoria.</li> <li>• Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</li> <li>• Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio;</li> </ul>	<p>1. Entender el proceso de hominización.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes</p>	<p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>1.2. Explica a partir de un mapa la expansión del ser humano en su evolución.</p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>3.1. Ordena temporalmente en un cuadro o en un esquema algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>5.2. Explica la evolución que supone el paso de una economía depredadora a una economía productora.</p>

<p>organización social; aparición de los ritos; restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad de los Metales: cambios en las formas de vida.</li> </ul>	<p>de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos y su implicación en el arte.</p> <p>8. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.</p>	<p>6.1. Explica la diferencia de los tres períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su relación con las primeras manifestaciones artísticas.</p> <p>8.1. Localiza en un mapa los principales yacimientos prehistóricos de Cantabria.</p> <p>8.2. Identifica expresiones artísticas prehistóricas de Cantabria.</p>
<p>4. La Historia Antigua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las primeras civilizaciones.</li> <li>• Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto.</li> <li>• Sociedad, economía y cultura.</li> </ul>	<p>9. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>10. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.</p> <p>11. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>12. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>13. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>14. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p>	<p>9.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>9.2. Explica por diferentes medios los rasgos que caracterizan las sociedades en la Edad Antigua.</p> <p>10.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>10.2. Sitúa en un mapa las principales culturas urbanas: Mesopotamia, Egipto, China, India y Mesoamérica.</p> <p>11.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>12.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>12.2. Elabora un esquema con las distintas formas de escritura y sus consecuencias para las sociedades el descubrimiento de la escritura.</p> <p>12.3. Identifica el Código de Hammurabi y la importancia de las leyes, diferenciando los sistemas legales antiguos y los actuales.</p> <p>13.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>13.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide la historia de Egipto y los relaciona con las reinas y faraones más relevantes.</p> <p>14.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p>

	<p>15.Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>	<p>14.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>15.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>15.2. Identifica obras arquitectónicas de Egipto y Mesopotamia, y reconoce sus características, diferenciando una pirámide de una mastaba.</p>
<p>5. El mundo clásico, Grecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las “polis” griegas, su expansión comercial y política.</li> <li>• El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</li> <li>• El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</li> </ul>	<p>16.Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>17.Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p> <p>18.Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>19. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>20.Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p>	<p>16.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa las polis griegas más importantes.</p> <p>16.3. Explica la organización social griega y las desigualdades que implica.</p> <p>17.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>17.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17.3. Explica las características de las colonizaciones griega, valorando su influencia histórica.</p> <p>18.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno</p> <p>18.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>19.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.2. Realiza una lectura comprensiva de distintos textos sobre la esclavitud (Aristóteles) y los contrasta con la actual Convención contra la Esclavitud o la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>19.3. Explica el papel de la mujer en las culturas de la Antigüedad a través de los textos.</p> <p>20.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>20.2. Identifica las características del arte griego en distintas obras y su influencia en el arte occidental posterior.</p>

		20.3. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y la cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
--	--	---

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**En cada una de las evaluaciones** la calificación de los alumnos se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes apartados:

**Apartado A.- El 70% de la nota de la evaluación procederá de los exámenes y pruebas** (orales o escritas individuales) de las distintas unidades que se trabajen ponderadas en función de su complejidad y extensión. En estos exámenes, que se ajustarán a los criterios de evaluación señalados, se tendrá en cuenta de forma expresa la correcta expresión y la ortografía.

**Apartado B.- El 30% de la nota de evaluación procederá de la valoración del resto de cuestiones evaluables del siguiente modo:**

- Trabajo del alumno dentro y fuera del aula.
- La realización de las tareas individuales y grupales.
- El cuaderno de trabajo y/o portafolio, que ha de estar completo
- La realización de trabajos puntuales de investigación y/o profundización en el que se valorará la calidad, la presentación, la entrega en los plazos previstos, la existencia de conclusiones personales. Se considera que el plagio de internet de párrafos completos sin citar fuentes anula la presentación de un trabajo.
- La corrección de todos los trabajos y tareas propuestas vistos en clase.
- Exposiciones orales, que se valorarán conforme a los criterios establecidos y conocidos.
- Cuando se trabaje con aprendizaje cooperativo en este apartado se incluirá también la autoevaluación y la evaluación que de cada alumno realicen sus compañeros.
- Pruebas de equipo.
- Desempeño de cargos.
- La actitud e interés mostrados en el aula (esfuerzo, asistencia, participación, colaboración)

Para obtener la **calificación final positiva de la evaluación** se exigirá una nota global de 5 puntos. Se exigirá además que en cada uno de los apartados se obtenga un 40% del total respectivo. Podrán realizarse a lo largo del curso recuperaciones parciales de cada evaluación.

Obtenida la calificación final, se sumará en este apartado el resultado de pruebas de lectura de libros sugeridos por el Departamento. Podrá realizarse una lectura trimestral. Esta lectura se planteará en general como voluntaria para el alumnado, aunque sí será obligatoria para el alumnado que pueda realizar tareas de ampliación y profundización.

**La calificación final ordinaria** se calculará a partir de la media de las tres evaluaciones siempre que el alumno no tenga suspensas más de una. En todo caso, se exigirá que la última evaluación esté superada o alcance como mínimo 4 puntos. Cuando la nota media de final de curso no supere los 5 puntos, el alumnado deberá superar la prueba extraordinaria.

### **1.9.1. PRUEBA EXTRAORDINARIA**

El alumnado que no haya alcanzado la mayor parte de los estándares de aprendizaje podrá realizar, cuando se establezca, una prueba extraordinaria de recuperación global, basada en los contenidos establecidos en la programación, desarrollados a lo largo del curso y dados a conocer a los alumnos, conforme a lo expresado anteriormente. Los alumnos recibirán por escrito unas indicaciones que les permitan trabajar aquellos aspectos donde no han conseguido una valoración positiva. Si el alumno supera la prueba superará la materia. En todo caso, y sin perjuicio de lo anterior, se podrá tener en cuenta en la calificación final la valoración siguiente.

- Resultados de una prueba escrita (80%)
- Valoración de las actividades de recuperación y refuerzo (10%)
- Valoración del trabajo desarrollado a lo largo del curso (10%)

