



**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
PMAR2 – ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO
CURSO 2017 - 2018**

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRES

1ª EVALUACION	2ª EVALUACION	3ª EVALUACION
LENGUA		
UD1. El texto: unidad de comunicación. El origen de las palabras. Ortografía Comprensión lectora. UD2. Tipos de textos Técnicos. Ortografía Comprensión lectora.	UD3 Clases de palabras. El significado de las palabras. Ortografía Comprensión lectora. UD4. La oración. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. La forma de las palabras. Ortografía Comprensión lectora.	UD5 El predicado: verbal y nominal. Oraciones activas y pasivas. Formación de las palabras. Ortografía Comprensión lectora. UD6 Los complementos del predicado. Relaciones de significado entre palabras. Ortografía Comprensión lectora.
LITERATURA		
UD1 LA LITERATURA: ORIGEN Y GÉNEROS LITERARIOS UD2. LA EDAD MEDIA.	UD3 EL RENACIMIENTO: LÍRICA Y NARRATIVA. UD4 EL RENACIMIENTO: TEATRO Y OTROS.	UD5 EL BARROCO: LÍRICA Y NARRATIVA. UD6 EL BARROCO: TEATRO Y OTROS
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	HISTORIA
UD7. LA POBLACIÓN Y LA CIUDAD	UD8. LAS ACTIVIDADES HUMANAS	UD9. LA EDAD MODERNA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- **Observación del trabajo de los alumnos en el aula:** la asistencia a clase, la realización puntual de las tareas asignadas, la participación en las actividades didácticas, las respuestas adecuadas a las preguntas del profesor, las actitudes de interés, aplicación, estudio, trabajo, cooperación y respeto a la opinión ajena (o sus contrarios) serán valorados por el profesor.
- **Actividades de expresión y comprensión oral:** lectura de textos formales con la que se pueda comprobar la capacidad comprensiva y expresiva del alumno así como su modulación y vocalización, de cara a detectar posibles problemas; además, en la medida

de lo posible, se realizarán lecturas expresivas en voz alta, especialmente de textos que exijan la modulación de la voz, el uso de entonaciones diferenciadas, la actuación y la representación, etc.

•**Actividades de expresión y comprensión escrita:** constituirán una parte fundamental del conjunto de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso. Se intentará que pongan en práctica habilidades relacionadas con la competencia Digital, en la medida de lo posible

•**Pruebas objetivas:** se centrarán sobre aquellos aspectos de la materia cuya relevancia haga aconsejable la comprobación del nivel alcanzado en su comprensión y aplicación por parte de cada uno de los alumnos y por el grupo en su conjunto: ejercicios de análisis morfosintáctico y léxico, realización de mapas conceptuales y esquemas, redacción de breves textos, etc. En todo caso se tratará de contenidos que se han trabajado en el aula.

•**Controles y trabajos de lectura:** se llevarán a cabo controles sobre las obras programadas para verificar que los alumnos las han leído y comprendido.

CALIFICACIÓN DE LA MATERIA:

- Los **exámenes escritos u orales** supondrán el **60%** de la nota.
- El **trabajo diario y actitud** representará el **20%** de la nota:
- Las lecturas obligatorias representarán el **20%** de la nota.
- La **ortografía incorrecta** y la **mala presentación** bajarán la nota de un trabajo o examen hasta 0.5 puntos.

LECTURAS OBLIGATORIAS

El Conde Lucanor, El Lazarillo de Tormes, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.
Otras lecturas voluntarias: *Campos de fresas.*

MATERIALES

Libro de Texto Editorial Editex y cuaderno.

HORARIO – ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3ªHORA	1ªHORA	5ªHORA	1ªHORA 4ªHORA	1ªHORA 4ªHORA