



**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
PMAR1 – ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO
CURSO 2017 - 2018**

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRES

1ª EVALUACION	2ª EVALUACION	3ª EVALUACION
LENGUA		
<p>UD1. Reconocimiento de sustantivos. Sinonimia y polisemia. Formación de adjetivos a partir de sustantivos Ortografía Comprensión lectora.</p> <p>UD2. Reconocimiento de adjetivos. Sinonimia y antonimia Textos descriptivos. Ortografía Comprensión lectora.</p>	<p>UD3 Clases de palabras. Los Determinantes. Palabras polisémicas. Ortografía Comprensión lectora.</p> <p>UD4. Los pronombres. Hiperonimia Ortografía Comprensión lectora.</p>	<p>UD5 Los verbos. Anglicismos Ortografía Comprensión lectora.</p> <p>UD6 Adverbios y preposiciones Ortografía Comprensión lectora.</p>
LITERATURA		
<p>UD1 LA LITERATURA: ORIGEN Y GÉNEROS LITERARIOS UD2. LA LÍRICA. CARACTERÍSTICAS</p>	<p>UD3 LA NARRATIVA. Características y análisis de obras. UD4 EL TEATRO. Características y análisis de obras.</p>	<p>UD5 OTROS TIPOS DE TEXTO: ENSAYO, EPÍSTOLA, DIARIO... UD6 Características de la historia de la Literatura. El comentario literario.</p>
GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	HISTORIA
UD7. EL ESPACIO HUMANO	UD8. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA	UD9. LA EDAD MEDIA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

• **Observación del trabajo de los alumnos en el aula:** la asistencia a clase, la realización puntual de las tareas asignadas, la participación en las actividades didácticas, las respuestas adecuadas a las preguntas del profesor, las actitudes de interés, aplicación, estudio, trabajo, cooperación y respeto a la opinión ajena (o sus contrarios) serán valorados por el profesor.

• **Actividades de expresión y comprensión oral:** lectura de textos formales con la que se pueda comprobar la capacidad comprensiva y expresiva del alumno así como su modulación y vocalización, de cara a detectar posibles problemas; además, en la medida de lo posible, se realizarán lecturas expresivas en voz alta, especialmente de textos que exijan la modulación de la voz, el uso de entonaciones diferenciadas, la actuación y la representación, etc.

• **Actividades de expresión y comprensión escrita:** constituirán una parte fundamental del conjunto de las actividades de evaluación, y serán variadas y de propósito diverso. Se intentará que pongan en práctica habilidades relacionadas con la competencia Digital, en la medida de lo posible

• **Pruebas objetivas:** se centrarán sobre aquellos aspectos de la materia cuya relevancia haga aconsejable la comprobación del nivel alcanzado en su comprensión y aplicación por parte de cada uno de los alumnos y por el grupo en su conjunto: ejercicios de análisis morfosintáctico y léxico, realización de mapas conceptuales y esquemas, redacción de breves textos, etc. En todo caso se tratará de contenidos que se han trabajado en el aula.

• **Controles y trabajos de lectura:** se llevarán a cabo controles sobre las obras programadas para verificar que los alumnos las han leído y comprendido.

CALIFICACIÓN DE LA MATERIA:

- Los **exámenes escritos u orales** supondrán el **60%** de la nota.
- El **trabajo diario y actitud** representará el **20%** de la nota:
- Las lecturas obligatorias representarán el **20%** de la nota.
- La **ortografía incorrecta** y la **mala presentación** bajarán la nota de un trabajo o examen hasta 0.5 puntos.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Fragmentos de obras literarias más representativas de la Literatura universal: *Cuentos* de Edgar Allan Poe, *La isla del tesoro* de Stevenson y *La zapatera prodigiosa* de Federico García Lorca.

Otras lecturas voluntarias: *Nunca seré tu héroe*, *Mitos griegos* y *Un monstruo viene a verme*.

MATERIALES Libro de Texto Editorial Editex y cuaderno.

HORARIO – ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3ªHORA	1ªHORA	5ªHORA	1ªHORA / 4ªHORA	1ªHORA / 4ªHORA