



OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer los aspectos básicos de la cultura y civilización clásica e identificar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.
2. Adquirir técnicas y hábitos de estudio que favorezcan el trabajo individual y colectivo, e incrementar la capacidad de razonamiento y análisis crítico mediante la reflexión sobre aspectos significativos del mundo clásico y su comparación con los del mundo actual.
3. Mejorar la expresión oral y escrita por medio de la reflexión sobre el léxico de origen grecolatino, tanto común como especializado.
4. Reconocer la importancia del griego y el latín en la constitución de las lenguas romances y valorar la diversidad de éstas como manifestación de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
5. Conocer los acontecimientos históricos más relevantes y los modelos de organización política y social de las sociedades clásicas para una mejor comprensión de nuestras formas de vida y organización.
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad clásica, analizar sus aspectos formales y de contenido, y valorar su aportación a la tradición europea.
7. Identificar, comprender y valorar las aportaciones culturales del mundo clásico relativas a la creación del universo mítico, al desarrollo del pensamiento científico y al avance de la técnica.
8. Desarrollar habilidades de búsqueda, selección y utilización crítica de diversas fuentes de información para el conocimiento y comprensión de la tradición clásica.

MÍNIMOS

1. Reconocimiento del marco geográfico e histórico de Grecia y de Roma.
2. Conocimiento de los principales personajes de la historia de Grecia y Roma.
3. Conocimiento de los principales autores y obras de la literatura grecolatina.
4. Conocimiento de los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y en Roma y sus instituciones políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales.
5. Conocimiento de las principales características, autores y obras de las distintas manifestaciones artísticas de Grecia y Roma.
6. Reconocimiento de los mitos, dioses y héroes fundamentales.
7. Conocimiento y empleo de las principales palabras de origen grecolatino de uso común y del léxico científico-técnico en su propia lengua.
8. Elaboración del cuaderno personal del alumno en el que debe realizar las actividades y organizar el vocabulario de los temas estudiados, en donde se valorará la corrección en la expresión escrita, y el dominio del léxico específico de cada campo, en especial el que sea de origen grecolatino.

TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Dioses Olímpicos	Guerra de Troya	Otros héroes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Descubrir el parentesco de las lenguas clásicas con las lenguas europeas actuales, analizando sus diferencias y coincidencias.
2. Identificar el origen grecolatino en palabras de uso cotidiano y en la terminología específica de las ciencias y la tecnología.
3. Situar en el espacio y en el tiempo los principales acontecimientos históricos y culturales de Grecia y Roma.
4. Comparar elementos característicos de la organización política y social de Grecia y Roma con los de las sociedades actuales.
5. Distinguir los rasgos más representativos de los géneros literarios clásicos e identificar su presencia en las manifestaciones literarias de otras épocas.
6. Reconocer motivos y personajes de la mitología clásica, y descubrir su pervivencia en diferentes manifestaciones artísticas.
7. Reconocer y localizar, a través de los restos arqueológicos del patrimonio artístico y monumental, las distintas actuaciones urbanísticas y monumentales de época griega y romana.
8. Realizar, guiados por el profesor, trabajos individuales y en grupo sobre algún aspecto de la antigüedad clásica, indagando en fuentes diversas y verificando su proyección en el mundo actual.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTO	ASPECTOS A VALORAR	CRITER. CALIFICACIÓN
Cuaderno de clase	<ul style="list-style-type: none">▪ Presentación▪ Organización▪ Realización y reflejo de tareas▪ Puntualidad en la entrega de las mismas▪ Expresión y ortografía	20%
Trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none">▪ Actitud positiva en el aula y comportamiento que permita el aprendizaje de la asignatura, tanto al propio alumno como a los demás compañeros de clase:<ul style="list-style-type: none">○ Si respeta y escucha a sus compañeros (solicita turno de palabra levantando la mano, no emplea palabras ofensivas o malsonante...)○ Si colabora en el buen clima de trabajo○ Si comienza a trabajar cuando se ha explicado la actividad○ Si busca tareas adicionales cuando se han acabado las encomendadas○ Si respeta el orden y limpieza de la clase▪ Interés y atención▪ Participación y aportación personal▪ Ritmo de trabajo y finalización de tareas▪ Esfuerzo y afán de superación▪ Asistencia, puntualidad y no adelantar la salida▪ Traer a clase el material necesario	20%
Realización de pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none">▪ Conocimientos▪ Presentación▪ Expresión y ortografía	60%

Durante el curso se realizará un examen, prueba escrita por cada evaluación.

Todas las puntuaciones y apreciaciones de los apartados anteriores serán filtradas por los siguientes aspectos:

- Correcta presentación de los ejercicios escritos (caligrafía, márgenes, limpieza, etc.), por el que se podrá descontar hasta 1 punto.
- Corrección ortográfica, por este aspecto se podrá descontar de cada prueba escrita 1 punto.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En esta prueba los criterios de evaluación serán los mismos que se apliquen a lo largo del curso y el criterio de calificación será único: la prueba conformará el 100% de la nota, pudiendo sólo obtener la calificación de suficiente por ser una prueba de mínimos.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Dado que en nuestra asignatura la evaluación es continua, el alumno que no supere una evaluación, siempre que la nota no sea inferior a 3, la podrá recuperar cuando la media de las tres evaluaciones sea como mínimo de 5.

Los alumnos que tengan pendiente alguna evaluación con calificación menor de 3 o cuya media de las tres evaluaciones no le de para aprobar o haya perdido el derecho a la evaluación continua podrán superarla mediante la realización de una prueba objetiva sobre los contenidos mínimos vistos en el trimestre correspondiente al final de la tercera evaluación. La calificación de la misma no se adecuará a los porcentajes del apartado anterior, sino que ésta será el 100% de la nota de la recuperación, pudiendo sólo obtener la calificación de suficiente.