



1. OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

2. CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. La lengua griega.

- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. Los verbos atemáticos. Los modos verbales.
- Revisión y ampliación de la sintaxis. La subordinación.

2. Los textos griegos y su interpretación.

- Uso del diccionario.
- Traducción y comentario de textos originales.
- Lectura y comentario de obras y fragmentos griegos traducidos.

3. El léxico griego y su evolución.

- Aprendizaje de vocabulario.
- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- El vocabulario específico de origen grecolatino presente en las materias que se estudian en el Bachillerato.

4. Grecia y su legado.

- La transmisión de los textos griegos y el descubrimiento de Grecia: de Roma a nuestros días.
- La literatura griega a través de sus textos y su pervivencia. Géneros y autores.
- Raíces griegas de la cultura moderna. La influencia de Grecia en la literatura, la filosofía, la ciencia y el arte.

3. MÍNIMOS

El alumno deberá llevar a cabo el análisis sintáctico y la traducción de un texto griego (en torno a 40 palabras) de los autores y textos seleccionados en las sesiones de Coordinación de Griego de la PAU (Apolodoro, Jenofonte y Platón) o de dificultad similar a los seleccionados para clase.

El alumno deberá realizar el análisis morfológico de cuatro términos extraídos del texto a traducir.

El alumno deberá escribir varios helenismos derivados de cuatro étimos griegos (de un total de 80 étimos), con sus componentes y significación respectiva y una breve definición.

El alumno deberá desarrollar un pregunta sobre literatura griega de la épica, la tragedia, la comedia o en relación con los autores traducidos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.
2. Traducir de forma coherente textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

3. Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científicotécnicos.
4. Realizar comentarios de textos originales o traducidos, analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos y reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales.
5. Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

En cuanto a los contenidos, se evaluará preferentemente y de manera global la capacidad de comprender y traducir textos y el manejo de los elementos lingüísticos. La recuperación se irá dando progresivamente: al superar la 2ª evaluación se dará por aprobada la primera, y así sucesivamente, de modo que la evaluación final será una visión global de todo el curso. Básicamente, por tanto, los procedimientos de evaluación serán:

- Pruebas escritas que incluirán aspectos lingüísticos y culturales.
- Intervenciones en clase.
- Realización de trabajos individuales y en grupo.
- Observación del interés y del progreso del alumno en las tareas diarias de clase.
- Revisión de los cuadernos de los alumnos.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **calificación final** de los alumnos en cada trimestre será el resultado de la media de las pruebas objetivas (dos por evaluación: texto visto y texto no visto) que se realicen. En el apartado lingüístico se exigirá la traducción de un pequeño texto con la ayuda del diccionario, el análisis sintáctico de dicho texto, el análisis morfológico de cuatro palabras del texto y helenismos derivados de cuatro étimos griegos. En el apartado cultural, la literatura se valorará con trabajos y exposiciones como se recoge más abajo. Corresponderá al análisis sintáctico y traducción un 60% de la nota de este apartado, a las cuestiones de morfología un 20% y a los helenismos otro 20%. Por tanto, de manera global, el máximo de 10 puntos se reparte así:

Análisis sintáctico y traducción: 6 puntos.

Cuestiones de morfología: 2 puntos.

Cuestiones de helenismos: 2 puntos.

Será necesario para aprobar tener al menos superado el 50% en cada uno de los tres apartados.

A la calificación final de los alumnos se puede añadir o quitar hasta 1 punto atendiendo a los siguientes aspectos: otro tipo de pruebas, participación e interés, trabajo en clase y en casa, presentación de trabajos individuales o en grupo, asistencia, ortografía y expresión.

7. PRUEBA EXTRAORDINARIA

En **septiembre** el examen extraordinario será único para todos los alumnos, será el único criterio de calificación en esta convocatoria y constará de las mismas partes que el de junio:

- Análisis sintáctico y traducción: 6 puntos.
- Cuestiones de morfología: 2 puntos.
- Cuestiones de helenismos: 2 puntos